

OVERSETTELSE AV SETNINGER PÅ OMAKOY I MUSIKALEN

Fo-sh koh she-kweldim

se- HØFL.IMP vi KNJ -danse

‘Se at vi danser’

Xe-sh koh she-kweldom

høre- HØFL.IMP vi KNJ -synge

‘Hør at vi synger’

Loxlo-n tirut ki koh

bølge- PL bruse over vi

‘Bølgene bruser over oss’

Loxlo-n tirut rati

bølge- PL bruse under

‘Bølgene bruser under’

Sio-n frati Koydo-n

hav- PL eie havfolk- PL

‘Havfolket eier havet’

Koydo-n fran-te Si-el

havfolk- PL tilbe- INV hav-Gud

‘Havfolket tilber havguden’

Loxlo-n koy ki koh ka

bølge- PL befinne.seg over vi alltid

‘Bølgene er alltid over oss’

Krey daki, ki koh ka

omgi alle, over vi alltid

‘(Bølgene) omgir alle, over oss alltid’

Koydo-n dom

havfolk- PL snakke

‘Havfolket snakker’

Kweldo-sh dwen num she-na-dom

danse\IRR- HØFL.IMP inntil du KNJ-til-bevege.seg\IRR

‘Dans til du når helligdommen’

ehela

helligdom

Siel koy ki daki

Siel befinne.seg over alle

‘Siel er over alle’

Siel koy **kre koh ka**
Siel befinne.seg rundt vi alltid
‘Siel er rundt oss alltid’

Siel fran-te daki ka
Siel tilbe- INV alle alltid
‘Alle tilber alltid Siel’

Xe: **meydon** **ko<ko>y** **la** **koy** **El**
høre\IMP bare <PFV>eksistere og eksistere Gud
‘Hør: Bare Gud har vært og er’

Oya loyo
lys\CNS morild
‘Morilds lys’

Koh kweldim dwen she-mu-foy **loya**
vi danse inntil KNJ-INK-synes\IRR lys
‘Vi danser inntil lyset kommer til syne’

Loya frot-u
Lys slutte- TILSTAND
‘Lyset er slutt’

Do, **be-yande** **la** **he:** **Sion frati koydon**
bevege.seg\IMP POS.FORSTERKEDE-hvile\IMP og vite\IMP (se over)
‘Gå, hvil godt og vit: havet tilhører havfolket’

Koy fux Siel?
befinne.seg hvor Siel?
‘Hvor er Siel?’

Shen xo Siel rato Siel?
SPM høre Siel tjener\CNS Siel?
‘Hører Siel sin tjener?’

Kut rixel she-relot kut kuh El
jeg be KNJ-svare\IRR jeg min gud
‘Jeg ber om at min gud skal svare meg’

Kut niront ni-muhon
jeg ingenting NEG-forstå

‘Jeg forstår ingenting’

Foyxa shanaya?

hva foregå?

‘Hva foregår?’

Siel ba-mu-koy-shok

Siel måtte-INK-eksistere-igjen

‘Siel må bli levende igjen (gjenoppstå)’

Siel ba-mu-fey

Siel måtte-INK -synes

‘Siel må komme til syne’

Siel ba-taho-dim

Siel måtte- RETN.TALER-bevege.seg

‘Siel må komme’

Faxar-el

gull-gud

‘Gullgud (gullkalv)’

Num ba-koy!

du måtte-leve!

‘Du må leve!’

Re reyaka nuy kwom

drepe\IMP stemme\CNS

din

nå

‘Drep stemmen din nå = hold munn!’

Kad misi

mann være.falsk

‘Mannen/han er falsk’

Kad roydak ni-sion-t

mann komme.fra

NEG-hav-NEG

‘Mannen/han kommer fra ikke-havet’

Ba-hota-na-dim

ni-sion-t

måtte- RETN.FRA.TALER-til-bevege.seg

NEG-hav-NEG

‘(Han) må dra fra oss til ikke-havet’

Ba-xar!

måtte-dø!

‘(Han) må dø! ’

Kad ni-dra-fa-koyd tey sion
mann NEG-kunne-fortsette.å-befinne.seg i hav
‘Mannen/han kan ikke fortsette å være i havet’

FORKORTELSER

| | |
|----------------|--|
| CNS | CASUS CONSTRUCTUS – DET EIDE I EN POSSESIVKONSTRUKSJON |
| HØFL.IMP | HØFLIG IMPERATIV |
| IMP | IMPERATIV |
| INK | INKOATIV, begynne å |
| INV | INVERS |
| IRR | IRREALIS MODUS |
| KNJ | KONJUNKT (UNDERORDNET) VERB |
| NEG | NEGASJON |
| PFV | PERFEKTIVT ASPEKT |
| PL | PLURALIS (FLERTALL) |
| POS | POSITIVT |
| RETN.FRA.TALER | RETNING FRA TALER |
| RETN.TALER | RETNING MOT TALER |
| SPM | (POLARITETS)SPØRSMÅL |