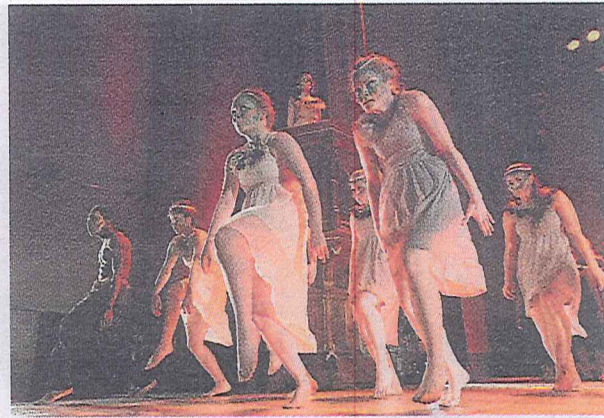




«KOYDON»: Fra premièren i Kulturkirken Jakob onsdag.



AMBISIØST: 50 aktører var på scenen i oppsetningen.



HAVFOLKET: «Koydon - Legenden om Havfolket» foregår under vann. BILDER: HANS BUGGE BERGSUND



SØSTERPROSJEKT: «Koydon» er skrevet av søstrene Silje Klommestein Kristiansen (36) og Trine Franksdatter Kristiansen (24) fra Ås.

FOTO: ODD INGE RAND

Søstre fra Ås med egen ambisiøs musikal i Oslo

Kreativ søvnmangel

Søstrene Trine Franksdatter Kristiansen og Silje Klommestein Kristiansen fra Ås sin spesialitet har vært å ta med seg et keyboard og dra på hytta for å lage fengende bryllupssanger. Nå har de laget en musikal der handlingen foregår under vann. Ja, du leste riktig.

MUSIKAL

ODD INGE RAND
odd.inge.rand@oblad.no

Ås: «Koydon» har allerede hatt sin premiere i Kulturkirken Jakob i Oslo. Trine Franksdatter Kristiansen (24) bor et par stenkast unna, og kommer til intervjuet rimelig høyt oppe etter at det som har vært det mest ambisiøse prosjektet hun har vært borte i så langt, har landet trygt på bena.

En søvnløs natt

Ideen kom til Trine Franksdatter Kristiansen midt på natten.

- Jeg lå oppe en natt, og så kom ideen. Et havfolk med sitt eget språk, og en musikal rundt det. Det er sånne ting som skjer oppe i hodet mitt når jeg ikke får sove, sier hun. Hun sto opp og fikk alt ned på papiret.

- Alle ideene mine var kommet på blokken i løpet av den påfølgende måneden, forteller hun. Verket var opprinnelig skrevet til vokalsemblet Nordic Voices i 2012, men har ikke blitt brukt før nå.

Søstresamarbeid

Trine har skrevet musikken, mens søsteren Silje Klommestein Kristiansen (36) har utarbeidet manuset. Hun har gått på dramalinjen på Ski videregående skole. 12 år senere gikk Trine på musikklinjen på samme sted. I dag er Silje utdannet sosisonom, mens Trine har fortsatt med musikken. Nå går hun siste året på Norges musikkhøgskole.

- Silje er min «go-to» tekstforfatter. Spesialiteten vår er bryllupssanger. Vi lager et helt verk til hvert eneste bryllup, ler søstrene.



Jeg lå oppe en natt, og så kom ideen. Et havfolk med sitt eget språk, og en musikal rundt det.

TRINE FRANKSDATTER

Mange involvert

Det er mange som har vært med på «Koydon»-prosjektet, inkludert musikkhøgskolen, Norges dansehøgskole, Bårdarakademiet, Arktikthøgskolen og Westerdals. I tillegg er det 50 aktører på scenen.

- Det er fryktelig mye folk involvert. Vi startet med et vokalsemble på fem jenter, og så endte vi opp med dette etter hvert som jeg fikk behov for ting til oppsetningen, sier Trine. Det er en lettet søsterduo som kan se seg tilbake på et vellykket og overambisiøst prosjekt.

- Det ble så helhetlig og gjennomkomponert. Det ble knallfint, sier Trine. Neste ambisiøse prosjekt blir hennes eget bryllup.

- Da skal alle bryllupssangene fremføres, ler søstrene.